

Программа вступительных испытаний

МАГИСТРАТУРА	
Направление подготовки:	52.04.03 Театральное искусство
Квалификация:	«Магистр»

1. Профессиональное испытание (письменно)

Письменная работа по специальности на одну из предложенных тем.

2. Собеседование (устно)

Беседа по теме представленного реферата, письменной работы и общим вопросам театрального искусства с целью выявления психологических качеств, связанных с выбором творческой профессии: целеустремленность, интерес к театральному искусству, смежным видам искусств, литературе, общекультурным ценностям и др.

Проведению вступительных испытаний предшествует проведение предварительных консультаций.

По направлению подготовки 52.04.03 Театральное искусство предусмотрены консультации в формате беседы или творческие консультации (по решению экзаменационной комиссии) на предмет определения творческих способностей и культурного уровня абитуриента и степени вероятности прохождения вступительных испытаний и обучения по образовательным программам РГИСИ. Консультации носят рекомендательный характер.